

TEMPESTADES

FICHA DE TRABAJO

Reflexiona sobre cómo da comienzo la obra teatral a la que asistimos.

Texto: "Qué lástima".

Autor: León Felipe.

- ¿Qué razones pueden explicar que este sea el primer texto de la obra?
- ¿Cuál es la razón de ser, la utilidad de la literatura según la propuesta de León Felipe?
- ¿Por qué el actor se transforma en un viejo?
- ¿Encuentras algún motivo para que la "metamorfosis" se lleve a cabo sobre el mismo escenario?.

Texto: "Calígula".

Autor: Ricardo Frazer.

- ¿Cómo ha venido Calígula a parar aquí tras el viejo León Felipe.

Texto: "La vida es sueño".

Autor: Calderón de la Barca.

- ¿Cómo enlaza el monólogo anterior de Calígula con este de Segismundo".
- ¿Qué relación temática existe entre ambos?
- ¿Podemos seguir llamando monólogo al fragmento interpretado?
- ¿Qué fin tiene la marioneta que añade el actor al personaje?

Texto: "Hamlet".

Autor: W. Shakespeare.

- ¿Qué sentido tiene el no ser de Hamlet? ¿Por qué se lo plantea?.
- ¿Por qué incluye el autor este fragmento?
- ¿Cuál es el mensaje principal?.

Texto: "Peer Gynt".

Autor: Henrik Ibsen.

- ¿Qué finalidad tienen los efectos de la ambientación?
- ¿Qué rasgos definen la personalidad de Peer Gynt?
- Valora y comenta la interpretación escénica del actor.

Texto: "La zapatera prodigiosa".

Autor: Federico García Lorca.

- Detalles de la representación relacionados con el popularismo de la obra de Lorca.
- Caracterización y puesta en escena.

Texto: "Explico algunas cosas"

Autor: Pablo Neruda.

Texto: "El gran dios Brown"

Autor: Eugene O'Neill.

- Comenta el trabajo del actor en los dos fragmentos finales.
- ¿Por qué crees que estos fragmentos han sido seleccionados como culminación de la obra?